



Seat No. _____

HAQ-1901010301030601

B. A. (Sem.-III)

(W.E.F. 2019) Examination

June - 2023

Gujarati : Paper-6

(‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’) (અદ્યતન ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ)

(New Course)

(Elective-2)

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નના જવાબ આપો.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | નવલકથાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓનો સદૃષ્ટાંત પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | વાસ્તવદર્શી અને વક્તાલક્ષી નવલકથાની સ્વરૂપગત વિશેષતાઓ જણાવો. | 14 |
| 2 | આધુનિક નવલકથા તરીકે ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’નું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ની નગરજીવનની નવલકથા તરીકે સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 3 | ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ની પાત્રનિરૂપણ કલાનો વિગતે પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં હકીકત, કલ્પના અને કપોળ કલ્પનાનું સ-રસ સંયોજન થયેલું નિહાળી શકાય છે. આ વિધાનની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. | 14 |

- 4 ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ના મુખ્ય કથા ઘટક (કન્યા પસંદગી)નો વિગતે પરિચય કરાવો. 14

અથવા

- 4 ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ની ભાષાનાં વિભિન્ન પ્રકારોના સ્તરો જોઈ શકાય છે - ચર્ચા કરો. 14

- 5 કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો: 14

- (1) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ શીર્ષક ઔચિત્ય
 - (2) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ની ગદ્યશૈલી
 - (3) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ સમય સંકલના
 - (4) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં લેખકનું જીવન દર્શન.
-